



IDROTOP

VELOURS SATINÉ



Peinture de finition d'aspect velours satiné aux résines acryliques en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

DESTINATION

- Intérieur, pièces sèches et humides non soumises aux projections d'eau.
- Travaux neufs et rénovation
- Recommandée sur toile de verre

PROPRIÉTÉS

- Forte opacité
- Excellent garnissant
- Lessivable
- Blancher durable
- Séchage rapide
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash rusting

Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.

- Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux.
- Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE.

Bénéficie du label allemand TÜV SÜD, qui garantit pour cette peinture en blanc :

- Très faibles émissions de COV dans l'air intérieur dès 72 heures.
- Très faible teneur en COV <1 g/l.
- Issue d'un processus de fabrication contrôlé.



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,32 kg/L.

Extrait sec En poids : 58%.
En volume : 45%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010)
Ce produit contient au maximum 1 g/l COV en blanc et teintes à partir du blanc. Maximum 5 g/l COV pour les autres teintes.

Résistance abrasion humide Classe 1 (selon norme NF EN 13300).
(Norme ISO 11998)

Présentation Peinture onctueuse.

Aspect du film Satin velouté, poché léger

Brillant spéculaire 10 - 15 sous 60°, satiné doux (selon DTU)

Rendement 9 à 11 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Sec : 2 heures
(à 20°C et 65% H.R.)
Recouvrable : 4 heures*
*valable sur supports neufs. Il est préférable d'attendre 8h, dans les autres cas.

Conditionnement 5L, 15L



TEINTES

Blanc et Teintes des nuanciers CROMOLOGY et PANTONE réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse • Rouleau spécial acrylique 13 ou texturé 8 • Pistolet airless ou pistolet HVLP
Dilution	Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. Pistolet : Diluer avec 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé
Nettoyage des outils	Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau. Les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1. <u>Supports non revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté) • Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires • Toile de verre en direct <u>Supports revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes • Parties métalliques recouvertes de peinture antirouille • Autres supports : nous consulter. <u>Incompatibilités connues</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Sur revêtements plastique muraux collés.
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières. <u>Supports revêtus</u> : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles	
			Système traditionnel	Système Ecolabel TÜV SÜD <1g/L COV en Blanc
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE, TOL PRIM A** ou TOL PRIM P*** selon le métal	1 couche de TOL PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS** dilués	1 couche d'IDROTOP PRIM ou de TOL PRIM O	1 couche d' IDROTOP VELOURS SATINÉ diluée à 7%
Finition	2 couches d' IDROTOP VELOURS SATINÉ			

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Impressions en phase solvant hors démarche HQE

***Application recommandée en pièces sèches et ventilées (risques de remontées des sels colorés en pièces humides)

	<p>Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches. • Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
---	--

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €
 Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
 Tél : 01.41.27.62.00
 RCS Nanterre B 592 028 294
 tollens.com



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748